

Jazz und Kirche – das gehört zusammen! Quer durch Europa sind mittlerweile kreative Partnerschaften entstanden. In Jazzgottesdiensten und -konzerten, Vespers und offenen Formaten entfaltet sich das spirituelle und musikalische Potential des Jazz. Jazzkirchen setzen kulturelle, aber auch diakonische Akzente.

Nach Loccum 2015 und Leipzig 2017 soll auch diese dritte Jazz-Kirchen-Tagung der Reflexion, Vernetzung und Inspiration dienen. Im Fokus steht dabei der vokale Jazz. Singen im Jazz – das heißt Körper, Interaktion, Improvisation:

- Welches Gewicht hat Singen in Jazzgottesdiensten?
- Wie verändern sich Gottesdienste, wenn Jazz zu einer ihrer prägenden Klangfarben wird?
- Was zeichnet neue religiöse Jazzlieder aus?
- Und wie lässt sich das Singen als gemeinschaftliche religiöse Praxis überhaupt unterstützen und lebendig erhalten?

Vorträge, Podien und Workshops werden sich diesen Fragen widmen. Musikwissenschaftliche und theologische Aspekte kommen ebenso zum Zuge wie ganz praktische Fragestellungen. Darüber hinaus werfen wir einen Blick auf die (internationale) Jazzkirchenarbeit und diskutieren, wie sie auch hierzulande besser gefördert werden kann.

Artist in residence ist diesmal die dänische Sängerin und Kirchenmusikerin Janne Mark (Kopenhagen) mit ihrem Ensemble. In einem abendlichen Konzert in der Loccumer Stiftskirche stellt sie ihr neues Album „Pilgrim“ vor. Ein Jazzgottesdienst am Sonntagmorgen rundet das Programm ab.

Sie sind herzlich eingeladen!

PD Dr. Julia Koll, Tagungsleiterin, Ev. Akademie Loccum

Dr. Dr. Matthias Krieg, Initiator des Netzwerks blue church, Zürich

Uwe Steinmetz, Jazzmusiker und Komponist, Berlin

Dr. Stephan Schaede, Akademiedirektor

TAGUNGSGEBÜHR:

210,- € für Übernachtung, Verpflegung, Kostenbeitrag. Für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstler sowie Arbeitslose ermäßigt 100,- €.

ANMELDUNG:

an die **Evangelische Akademie Loccum, Münchehäger Str. 6, 31547 Rehburg-Loccum, Fax 05766 / 81 99 116**, im internet: www.loccum.de/programm/anmeldung.html oder per E-Mail an das Sekretariat (s.u.). Sollten Sie Ihre Anmeldung nicht aufrechterhalten können, teilen Sie uns das bitte umgehend mit. Bei einer Absage nach dem **11.1.2019** müssen wir Ihnen 50% der Tagungsgebühr in Rechnung stellen. Bei einer Absage nach dem **18.1.2019** berechnen wir 80% der Tagungsgebühr. Falls Sie eine Bestätigung Ihrer Anmeldung wünschen, teilen Sie uns bitte auf der Anmeldekarte Ihre E-Mail-Adresse mit!

ÜBERWEISUNGEN:

Konto der Kirchlichen Verwaltungsstelle Loccum **unter Angabe Ihres Namens und der Buchungsnummer 12580**: Evangelische Bank eG, IBAN: DE36 5206 0410 0000 0060 50 BIC: GENODEF1EK1

TAGUNGSLEITUNG: PD Dr. Julia Koll Tel. 05766 / 81-107
Julia.Koll@evlka.de

SEKRETARIAT: Ilse-Marie Schwarz Tel. 05766 / 81-116
Ilse-Marie.Schwarz@evlka.de

PRESSEREFERAT: Florian Kühn Tel. 05766 / 81-105
Florian.Kuehl@evlka.de

ANREISE:

Anreiseinformationen finden Sie im Internet unter: <http://www.loccum.de/akademie/anreise.html>

ACHTUNG:

Direkte Verbindung zur Akademie mit dem Zubringerbus am **25.1.2019** um **14.30 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB**. Am **27.1.2019** zurück; Ankunft Wunstorf gegen **13.30 Uhr**.

Bitte unbedingt anmelden – Plätze sind begrenzt!

Die Akademie im Internet: <http://www.loccum.de>

Gefördert durch



Calenberg-Grubenhagen-Landschaft

Medienpartner



I let a song go out of my heart... Jazz, Singen und Kirche

In Zusammenarbeit mit dem
Liturgiewissenschaftlichen Institut der VELKD
Leipzig



und dem Netzwerk bluechurch



25. bis 27. Januar 2019

Freitag, 25. Januar 2019

15:00 Beginn mit Tee, Kaffee und Kuchen

15:30 Begrüßung und thematischer Einstieg

PD Dr. Julia Koll, Ev. Akademie Loccum

Uwe Steinmetz, Jazzmusiker und Komponist, Berlin / Leipzig

15:45 Miteinander, zueinander, durcheinander: Interaktion, Gender und Embodiment im gottesdienstlichen Singen

Dr. Bertram Schirr, Vikar und Praktischer Theologe, Teupitz

Drei Kommentare:

Michelle Mu le Wong, Kirchenmusikerin, Heidelberg

Prof. Christian Fischer, Rektor der Hochschule für Kirchenmusik, Dozent für (Pop)Chorleitung und Gemeindesingen, Tübingen

Mücke Quinckhardt, Geschäftsführerin des Jazzbüros Hamburg e.V.

17:45 Einander kennenlernen – persönlich und thematisch

18:10 Zur Einstimmung: Die Jazzmusikerin Janne Mark im Gespräch

18:30 Abendessen

19:30 Pilgrim

Jazzkonzert mit Janne Mark & Ensemble in der Stiftskirche Loccum / Mitschnitt des NDR

anschl. Begegnungen auf der Galerie

Samstag, 26. Januar 2019

8:15 Morgenandacht, anschl. Frühstück

9:30 I let a Song go out of my Heart?

Zwischen Nachahmung und Spiel – Die Entstehung der US-amerikanischen Popmusik

Dr. des. Fabian Bade, Musikwissenschaftler, Hochschule für Musik und Theater, Rostock

10:45 Kaffeepause

11:00 Hymns in Jazz: Wie entstehen heute neue Lieder?

Uwe Steinmetz, Berlin / Leipzig

Janne Mark, Kopenhagen

12:30 Mittagessen

14:30 Geistreich und wohlgeformt: Thesen zur gemeinsamen Gestaltung von (Jazz)Gottesdiensten

Daniel Stickan, Jazzmusiker, Komponist und Organist, Lüneburg und PD Dr. Julia Koll, Loccum

15:30 Tee, Kaffee und Kuchen

16:00 Von der Reflexion zur liturgischen Praxis

Workshops in Kleingruppen

(1) „More Hymns!“ – mit Janne Mark, Kopenhagen

(2) Jüdisch-christliche Jazzarbeit mit Aviv Weinberg, Kantorin und Prof. Dr. Albrecht Gundel zum Hofe, Mathematiker und Pianist, Initiator* in von „The Sound of Bet-Haskala“, Berlin

(3) Jazz mit Worten: Predigtimprovisation – mit Dr. Dr. Matthias Krieg, Zürich und Daniel Stickan, Lüneburg

(4) Kreative Liedbegleitung zwischen Pop und Jazz – mit Prof. Hartmut Naumann, Prorektor der Ev. Popakademie Witten

(5) Liturgische Schreibwerkstatt für den morgigen Gottesdienst – mit Elisabeth Rabe-Winnen, Pastorin und Referentin am Michaeliskloster Hildesheim

18:30 Abendessen

19:30 Jazzkirchenarbeit! Eindrücke und Anregungen

Christuskirche St. Ingbert (Pfarrer Fred Schneider-Mohr)

Brorsons Kirke Kopenhagen (Pastor Nicolaj Stubbe Hørlyck)

Martin Luther Kerk Amsterdam (Pfarrer Dr. Andreas Wöhle)

anschl. Jam Session in der Kapelle (gerne Instrument mitbringen!)

Sonntag, 27. Januar 2019

8:15 Morgenandacht, anschl. Frühstück

9:15 Gemeinsamer Gang in die Stiftskirche – Sich einstimmen auf den Gottesdienst

10:00 Über Mauern singen: Jazzgottesdienst in der Stiftskirche

Predigtimpro: Dr. Dr. Matthias Krieg, Zürich – gemeinsam mit Daniel Stickan, Lüneburg und Uwe Steinmetz, Berlin

Liturgie: PD Dr. Julia Koll, Loccum

Musik: Janne Mark, Kopenhagen & Ensemble aus Tagungsteilnehmer*innen und Referent*innen

11:30 Religiös-ästhetische Nachlese

Mit Bettina Gilbert, KMD für Populärmusik, Michaeliskloster Hildesheim und Christoph Georgii, Landeskirchlicher Beauftragter für Populärmusik der Ev. Kirche in Baden, Karlsruhe

12:30 Ende der Tagung mit dem Mittagessen

12:50 Abfahrt des Zubringerbusses