



„Die Marter“ (Ausschnitt)
320 x 200 cm (2-teilig), Öl, Farbstifte/Leinwand, 2012-18



„Die Seele ist ein weites Land: Brunnen“
200 x 160 cm, Öl/Leinwand, 1995

KURZBIOGRAFIE

Annette Karweck

- 18.03.1968** geboren in Rotenburg/W.
- 1989-95** Studium der Bildenden Kunst, Fachbereich Freie Malerei, Meisterschülerstudium bei Prof. K.-H. Hödicke an der Hochschule der Künste Berlin (HdK)
- 1996/97** Mitarbeit im Büro Heiner Bastian Fine Arts, Berlin
- 1997-1999** Atelier in Berlin
- 2000-2014** Atelier in Hamburg, Erdmannstrasse & Dosenfabrik
- 2005-2016** Leitung Kunstprojekte Kreativbüro, Art & Science Lab, Entwicklerwerkstatt
- 2014-2018** Aus- und Weiterbildung zur Kunst- und Religionslehrerin (Lehrerseminar Verden, rpi Loccum) und Lehrtätigkeit KGS Schwarmstedt & Gymnasium Tostedt
- seit 2017** Atelier Am Dillsbach, Tostedt

Web: www.annettekarweck.de
E-Mail: info@annettekarweck.de
Tel.: 0173 / 7773 778

AUSSTELLUNGEN

- 2010** „Wir sind woanders“, Malerei, Künstlerhaus Dosenfabrik, Hamburg, E
- 2011** „Dose offen“, Tag der offenen Tür, Künstlerhaus Dosenfabrik, Hamburg, E
- 2012** „Position“, Fabrik der Künste, Neue Positionen des BBK Hamburg, G
- 2012** „Die Schöne Kunst“, Kunsthaus Hamburg, Jahresausstellung des BBK, Hamburg, G
- 2012** „Offene Ateliers“ in den westlichen Stadtteilen Hamburgs, Künstlerhaus Dosenfabrik, Malerei, E
- 2013** „Die Seele ist ein weites Land“, Malerei, Projekthaus UFO Kunstraum, Hamburg, E
- 2014** „Das Eigene und das Fremde + Clash of cultures“, Malerei, Galerie im Gymnasium Allee, Hamburg, G
- 2014** „20 Jahre Dosenfabrik“, Kunst in der Fraktion, Hamburger Rathaus, G
- 2015** „Texte und Fotografien“, „Dose Open“ im Künstlerhaus Dosenfabrik, Hamburg, E
- 2016** „Jubiläumsausstellung“ Galerie im Gymnasium Allee, Hamburg, G
- 2017** „Verwandlung – das reine Leben“, Eva Adamsky, Malerei, Druck, Collagen, rpi Loccum, E

(E: Einzelausstellung, G: Gruppenausstellung)

Titelseite: „Schmetterlingsgeburt“
200 x 320 cm (2-teilig), Öl, Farbstifte / Leinwand, 2018

Quotation and Creation

Annette Karweck



Ausstellung
3. Mai - 29. Juni 2018

Münchehäger Straße 6, 31547 Rehburg-Loccum

Öffnungszeiten:
Mo. – Sa. 7.30 – 20.00 Uhr
So. 8.00 – 14.00 Uhr



Quotation and Creation

Der Ausstellungstitel „Quotation and Creation“ (deutsch: Zitat und Schöpfung) bezieht sich einerseits auf bildliche Motive aus der Kunstgeschichte, die als in Ausschnitten gemalte Zitate aufgegriffen und andererseits durch die Erweiterung mit eigenen Fotografien und unter dem Einsatz von gedrehten Perspektiven zu einer neuen und anderen Bildaussage gelangen als das Ausgangsbild.

Im Doppelformat „Die Marter“ von 2018 beispielsweise vermischt sich das Motiv des Gemarterten vom Bild „Martyrium

des Heiligen Sebastian“, 1475, National Gallery, London, des Frührenaissancemalers Piero del Pollaiuolo und dessen toskanische Landschaft im Arnotal mit norddeutschen, sommerlichen Feldern, Modefigurinen und den Verästelungen einer menschlichen Lunge. Der Gemarterte zeigt nun nicht mehr von sechs Bogenschützen umringt seine Invulnerabilität, sondern macht gerade im Strudel verschiedener Umgebungen und menschlicher Sichtweisen seine Verletzbarkeit sichtbar.

„Die Seele ist ein weites Land: Baum“
200 x 160 cm, Öl / Leinwand, 1996

„Quotation and Creation“
Annette Karweck

Evangelische Akademie Loccum
Münchehäger Straße 6
31547 Rehburg-Loccum

3. Mai - 29. Juni 2018