

Anmeldung

zur Loccumer Silvestertagung

vom 28.12.2019 bis 01.01.2020

Bitte abtrennen, ausfüllen und bis zum **15.11. 2019**

zurücksenden an:

Ev. Akademie Loccum, z. H. Frau Michaela Schmidt,

Postfach 21 58, 31545 Rehburg-Loccum

oder per Mail an: michaela.schmidt@evlka.de

oder per Fax an: 05766 – 81-99-118

Wir bitten um Verständnis, dass wir telefonische

Anmeldungen nicht annehmen können.

1.

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon Alter

E-Mail

2.

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon Alter

E-Mail

3.

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon Alter

E-Mail

4.

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon Alter

E-Mail

5.

Name Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon Alter

E-Mail

Angaben zu Essenswünschen:

Vegetarisch: Anzahl Personen:

**Keine Fischmahlzeit
zu Silvester: Anzahl Personen:**

Anmeldung für den Zubringerbus am **28.12.2019**
um **13:45 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB.**

Bustransfer Anzahl Personen:

Unsere „Spielregeln“ bei der Vergabe der Plätze:

Die Loccumer Silvestertagung ist eine generations-
übergreifende Tagung.

Deshalb streben wir an, die Plätze unter folgenden vier
Altersgruppen so gleichmäßig wie möglich aufzuteilen:

- (a) 5-20 Jahre; (b) 21-40 Jahre; (c) 41-60 Jahre,
- (d) über 61 Jahre.

**Bitte lassen Sie uns daher bei der Anmeldung auch Ihr
Alter wissen!**

Dazu versuchen wir, in jeder Altersgruppe 50% der Plätze an
Menschen zu vergeben, die zum ersten Mal teilnehmen und
50% an Teilnehmer, die schon öfter dabei waren.

Nach Ablauf der Anmeldefrist werden die Plätze im obigen
Sinne vergeben.

Unsere Tagungsassistentinnen sind:

Clara Dehlinger, Rahel Dehlinger und Jonna Spellmeyer

Datenschutz

Mit dem Absenden meiner Anfrage habe ich die *Datenschut-*
zerklärung zur Kenntnis genommen und stimme der Ver-
wendung und Speicherung meiner Daten zur Bearbeitung
der Anfrage zu.

Für den weiteren Austausch wird während der Veranstaltung
allen Tagungsteilnehmenden eine Liste mit ihren Namen
und Kontaktdaten zur Verfügung gestellt. Wenn Ihre Kon-
takt Daten auf dieser Liste nicht erscheinen sollen, dann in-
formieren Sie bitte das zuständige Tagungssekretariat.

Um auch in Zukunft Einladungen zu Veranstaltungen
der Akademie erhalten zu können, stimme ich der Speiche-
rung meiner Kontaktdaten zu. **Ohne diese Zustimmung
dürfen wir Ihnen leider keine weiteren Veranstaltungsin-**
ladungen senden.

■ Gruppenangebote

Für alle:

Eckart Strate

Zwischendrin Singen!

Eckart Strate ist Spiekerroog-Liebhaber vom Dünensingen bekannt. In den Dünen bringt er regelmäßig mehrere hundert Menschen zum Singen – Jacques Brel, Cat Stevens, Beatles, Popsongs, Choräle und Chansons, kleine Lieder – in diesem Jahr bringt er wieder die versammelte Silvestertagung zum Singen.

Prof. Dr. Claus Eurich

Dem Leben dienen lernen – Die Menschheit zwischen drohen-der Selbstvernichtung und tätiger Hoffnung. Vortrag am 29.12.

Prof. Dr. Claus Eurich ist Philosoph, Publizist, Kontemplationslehrer und Professor für Kommunikation und Ethik am Institut für Journalistik in Dortmund. Hauptlehr- und -forschungsgebiete sind Ethik, Kommunikations, Medien- und Kulturtheorien sowie Gewaltlose Kommunikation und Friedensjournalismus. Er ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen.

Workshopangebote : zu Beginn der Tagung fällt die Entscheidung für eines der folgenden Angebote:

1) *Eckart Strate*

Zwischen_Töne: Singen im Chor

Es werden vor allem deutschsprachige Gedichte von Heine, Storm, Goethe, Claudius und anderen in Kanon-Kompositionen erarbeitet. Aus einer zum Teil einfachen, gelegentlich auch anspruchsvollen Melodie kann so eine Vielstimmigkeit erklingen, die im gemeinsamen Singen etwas besonders Verbindendes entstehen lässt: „Wo man singet, lass dich ruhig nieder ...“.

2) *Simon Kux*

Zwischen den Stühlen: Stühle bauen

Es werden einfache Holzstühle unter fachkundiger Anleitung gefertigt. Die handgefertigten Stühle werden farbig gestaltet und entweder mit nach Hause genommen oder zur Versteigerung für einen guten Zweck am Silvesterabend freigegeben. Der Stuhl „Rudi“ (von rudimentär) wurde speziell für diesen Zweck vom Industrie-Designer Simon Kux entworfen. Seit 2016 wird dieser Stuhl in Workshops mit Menschen aus der ganzen Welt gebaut. Nimm teil ... nimm Platz ...! Maximal 12 Menschen ab 12 Jahren können teilnehmen. Und bitte Kleidung mitbringen, die dreckig werden darf!

3) *Gundula Kraudi*

Zwischen oben und unten - Akrobatik

Akrobatische Zwischenräume durch Nähe und Distanz, Kraft und Energie bilden – in diesem Workshop wird mit den Grundelementen der Akrobatik gearbeitet, von kleinen Pyramiden bis zu Hebefiguren, mit Spaß an der Bewegung und am Ausprobieren. Für maximal 16 Menschen ab 9 Jahren. Bitte sehr bewegungs-freundliche Kleidung mitbringen!

4) *Susanne Reerink*

Zwischenräume – Zwischentöne – Die Kraft der Stimme

Täglich nutzen wir unsere Stimme, um uns auszudrücken, zu kommunizieren, den Zwischenraum zum Gegenüber zu füllen, das Gegenüber zu erreichen, mal mit mehr, mal mit weniger Leichtigkeit. Kann ich mir erlauben, den Druck aus meiner Stimme zu nehmen und trotzdem kraftvoll zu sein? Kann ich bei mir bleiben und trotzdem doch den anderen erreichen? Mit der Schulung der Eigenwahrnehmung, Aufmerksamkeit der Atmung als Basis der Stimme nähern wir uns den Klangräumen in uns und um uns und dem Genuß am eigenen Klang. Für ca. 15 erwachsene Menschen.

5) *Lydia Waldmann und Dehlia Lietzow*

Performatives Zeichnen

Erste Kenntnisse im Bereich Malerei, Zeichnen und Collagen werden hier in praktischen Übungen vermittelt. Der spielerisch-experimentelle Ansatz und die fließenden Grenzen zwischen den Kunstdisziplinen bilden die Besonderheit dieses Kurses. Für maximal 20 erwachsene Menschen und zehn Kinder ab 5 Jahren. Für die Kinder gibt es teilweise ein eigenes Programm. Bitte unbedingt Kleidung mitbringen, die total dreckig und bunt werden darf und nie wieder sauber werden muss!

6) *Anke Rienau*

Afrikanische Musik zwischen Klängen und Rhythmen

Mit Klang und (besonders) Rhythmus möchten wir Zwischen_Räume auf verschiedenen Ebenen erfahren, füllen, genießen: Klangteppiche weben, Klang_Räume errichten. Improvisierend lernen wir eine Vielfalt an Instrumenten kennen. Wir tauchen ab und toben uns aus im Kraftfeld der traditionellen westafrikanischen Musik. Hier sind die Rhythmen der Bass-trommeln und der Djembés mit dem Gesang zusammengewachsen. Aus diesem Schatz werden wir schöpfen und ihn uns spielerisch zu eigen machen. Für Menschen ab 10 Jahren aufwärts.

7) *Björn Jensen*

Zwischen_Welten: Theater!

Theater entführt in neue Welten, Zwischentöne müssen getroffen, Zwischenräume überbrückt werden. Das Schauspiel ermöglicht uns, in Rollen zu schlüpfen, die uns bisher unbekannte Facetten unserer Persönlichkeit zeigen. In diesem Workshop studieren wir ein kleines 15-20 minütiges Theaterstück ein. Dabei

bedienen wir uns der unterschiedlichsten Techniken, um unsere Präsenz zu entfalten. Für Menschen ab 14 Jahren aufwärts.

8) *Norika Wacker*

Zwischendurch mal Clown

Der Clown kennt kein Gestern und kein Morgen. Clown sein bedeutet, im Hier und Jetzt zu sein, eng verbunden mit den eigenen Empfindungen, die ihn manchmal selbst überraschen. Dabei lotet er im Kontakt mit dem Zuschauer beständig den Zwischenraum dessen aus, was erlaubt und was nicht erlaubt ist. Was benötigt man, um den Augenblick zu gestalten? Wie kann man den Moment genießen, wenn man von ihm noch nichts weiß? Mit roter Nase, Spaß am Spiel und an der Begegnung entdecken wir den eigenen Clown. Für maximal 16 Personen ab 14 Jahren.

9) *Sandra Deike und Manfred Büsing*

... zwischenzeitlich: Tango Argentino

Dürfen wir bitten? Keine klassische Tanzstunde – sondern verschiedene Zwischen_Räumen erkunden und erfahren: Bewegung und Innehalten, Nähe und Distanz, Führen und geführt werden. Impulse für das neue Jahr. Wir experimentieren allein, zu zweit, in der Gruppe. Begleitet von Achtsamkeitsübungen und kreativem Gestalten. Für erwachsene Leute.

10) *Gundi Doppelhammer*

Zwischen den Zeilen: Schreibwerkstatt

Wir nehmen die Zwischen-Zeit zwischen den Jahren wahr, den Übergang von Altem zum Neuen und bringen in ganz eigener Form zu Papier, was sich an Impulsen, Gedanken und Ideen zeigt. Wir lernen kreative Schreibmethoden kennen, spielen mit Wörtern und experimentieren mit Sprache. Gerne können Sie eigenes Schreibmaterial mitbringen. Für maximal 15 Menschen ab 15 Jahren.

11) *Janika Weiner und Kevin Salewski*

Zwischen Feuer, Luft und Farbe – Workshop für Menschen ab 5 Jahren

Wir wollen spielen, den Wald entdecken und Dinge finden, uns einkuscheln und Geschichten hören, Dinge bauen und basteln, aus Holz und Licht, Wolle und Seife, Farbe und Kleister. Wir machen alles Mögliche und Unmögliches, mal geplant, mal ungeplant und erforschen dabei, was zwischen den Dingen passieren kann. Bitte wetterfeste Kleidung für Waldspaziergänge mitbringen und Klamotten, die dreckig oder bunt werden dürfen.