

# Anmeldung

zur Loccumer Silvestertagung  
vom 29.12.2021 bis 01.01.2022

Bitte abtrennen, ausfüllen und bis zum **22.11.2021**  
zurücksenden an:

Ev. Akademie Loccum, z. H. Frau Michaela Schmidt,  
Postfach 21 58, 31545 Rehburg-Loccum  
oder per Mail an: michaela.schmidt@evlka.de

**Wir bitten um Verständnis, dass wir telefonische  
Anmeldungen nicht annehmen können.**

1. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

2. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

3. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

4. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

5. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

## Angaben zu Essenswünschen:

Vegetarisch: Anzahl Personen:

Keine Fischmahlzeit  
zu Silvester: Anzahl Personen:

Anmeldung für den Zubringerbus am **29.12.2021**  
um **13:45 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB.**

Bustransfer Anzahl Personen:

**Bitte lassen Sie uns Folgendes wissen – Sie helfen uns  
damit bei der Planung:**

Doppelzimmerbelegung: (z. B. lfd. Nr. 1+2, 3+5)

Ich benötige ein barrierefreies Zimmer

Ich bringe folgende Begleitperson mit:

\_\_\_\_\_  
(diese Person muss sich bitte separat anmelden)

Ich komme als Begleitperson für:

\_\_\_\_\_  
(diese Person muss sich bitte separat anmelden)

Ich benötige folgende Unterstützung, für die ich nicht  
selbst sorgen kann:

**(Rufen Sie uns auch gerne an! Gegebenenfalls melden  
wir uns bei Ihnen und überlegen gemeinsam, wie eine  
Lösung aussehen kann.)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Datenschutz**

Mit dem Absenden meiner Anfrage habe ich die Daten-  
schutzzerklärung zur Kenntnis genommen und stimme der  
Verwendung und Speicherung meiner Daten zur Bearbeitung  
der Anfrage zu.

Für den weiteren Austausch wird während der Veranstaltung  
allen Tagungsteilnehmenden eine Liste mit ihren Namen  
und Kontaktdaten zur Verfügung gestellt. Wenn Ihre Kon-  
takt Daten auf dieser Liste nicht erscheinen sollen, dann in-  
formieren Sie bitte das zuständige Tagungssekretariat.

Um auch in Zukunft Einladungen zu Veranstaltungen  
der Akademie erhalten zu können, stimme ich der Speiche-  
rung meiner Kontaktdaten zu. **Ohne diese Zustimmung  
dürfen wir Ihnen leider keine weiteren Veranstaltung-  
einladungen senden.**

## ■ Workshopangebote:

zu Beginn der Tagung fällt die Entscheidung für eines der folgenden Angebote:

### 1) *Simon Kux und Gregor Hüttemann-Hehr*

#### **SO UND GANZ ANDERS: STÜHLE BAUEN**

Es werden einfache Holzstühle unter fachkundiger Anleitung gefertigt. Die handgefertigten Stühle werden farblich gestaltet und entweder mit nach Hause genommen oder zur Versteigerung für einen guten Zweck am Silvesterabend freigegeben. Der Stuhl „Rudi“ (von rudimentär) wurde speziell für diesen Zweck vom Industrie-Designer Simon Kux entworfen. Seit 2016 wird dieser Stuhl in Workshops mit Menschen aus der ganzen Welt gebaut. Nimm teil ... nimm Platz ...! Maximal 12 Menschen ab 12 Jahren können teilnehmen. Und bitte Kleidung mitbringen, die dreckig werden darf!

### 2) *Steffy Hehr*

#### **tAnz.aNdERS**

Der Workshop schafft Raum für Tanz, in dem sich Menschen mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen begegnen können. Die Vielfaltigkeit wird dabei nicht nur zugelassen, sondern herausgefordert. So können kleine Tanzgeschichten und Choreographien entstehen, die je nach Wunsch der Workshopteilnehmenden zur Präsentation kommen können. Bewegungsarbeit, Wahrnehmungsübungen werden genutzt und der Einsatz von Stimme, Gestik und Mimik gemeinsam erlebt.

### 3) *Heike Engmann und Oliver Zinn*

#### **AUJA – GLÜCKWUNSCH – NOCHMAL**

Wir unternehmen einen Ausflug in die Welt der Clowns. Clownstheater ist Körper-, Bewegungs- und Emotions-theater zugleich. Wir lernen Clownsprinzipien kennen und erfahren, was es bedeutet naiv, schlicht, ehrlich, einfach zu sein. Wir experimentieren mit Gegenständen und lassen zu, den Kopf auszuschalten und impulsiv und intuitiv an die Dinge heranzugehen. Den Augenblick und die Gefühle und Befindlichkeiten des Moments zu entdecken sind die zentralen Aspekte des Clownspiels. Entdecke die Spielfreude, die allen Menschen innewohnt.

### 4) *Anke Rienau und Jan Henrik Behnken*

#### **TAKTGEFÜHL - WIE IMMER ODER ANDERS? – AFRIKANISCHE MUSIK**

Afrikanische Musik ist anders - körperlich, leidenschaftlich, komplex und doch simpel. Dieses Kraftfeld der traditionellen westafrikanischen Klänge und Bewegungen animiert Menschen mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen abzutauchen und sich auszutoben. Hier weben die Rhythmen der Bass-trommeln und der Djembés den Klangteppich für den Tanz. Aus diesem Schatz werden wir schöpfen und ihn uns spielerisch zu eigen machen.

### 5) *Lydia Waldmann und Dorothea Franck*

#### **FARBE UND KREATIVITÄT MAL ANDERS**

In die Welt der Farben und Formen eintauchen. Statt mit Farbe und Pinsel vielleicht einfach mal mit Bambusstock und Tinte? In unserem Malerei- und Collagenworkshop wollen wir mit euch ganz entspannt und flexibel Kunstwerke entstehen lassen. Jeden Tag gibt es einen kurzen Input und dann könnt ihr mit den vorhandenen Materialien experimentieren. Bringt dazu gerne Kleidung mit, die schmutzig werden darf sowie für die Collagearbeiten ganz viele alte Zeitungen und Zeitschriften. Hab ihr ein Lieblingsbild welches ihr integrieren wollt? Bringt es gerne mit, sowie andere Materialien mit denen sich gut auf Papier arbeiten lässt. Der Workshop richtet sich vor allem an Erwachsene und Jugendliche. Kinder können sich hier ausprobieren, die eigenständig arbeiten können.

### 6) *Taale von Frieling und Jonas Scharf*

#### **WIR KÖNNEN AUCH ANDERS! – KREATIVER WORKSHOP FÜR KINDER**

Im Rahmen des Seminars wollen wir uns auch mit den Kindern damit beschäftigen, inwiefern man seine eigene Kreativität ausleben kann, indem man ohne Vorgaben etwas Kreatives erschafft, ob mit dem Körper oder dem Geist. Die Kinder dürfen grenzenlos kreativ sein und sich gestalterisch neu erfinden. Wir werden Anregungsangebote schaffen, die dann jedoch von den Kindern zu allen möglichen und unmöglichen Dingen weiterentwickelt werden können.

Bitte für alle Fälle Sachen mitbringen, die dreckig oder bunt werden dürfen. Für Leute mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen ab 5 Jahren.

**Ganz anders dabei sind** *Manfred Büsing* und *Sandra Deike*: freischwebend, spontan, bewegt-bewegend, überraschend.

Unsere Tagungsassistentin ist: *Jonna Spellmeyer*

#### **Das Team:**

*Annette Behnken*, Loccum, Pastorin und Studienleiterin an der Evangelischen Akademie Loccum, Tagungsleitung

*Jan Behnken*, Fuhrberg, studierte Schlagwerk in Hannover und Mailand und absolvierte eine private Ausbildung als Sänger und Dirigent.

*Manfred Maria Büsing*, Hannover, Diakon, Seelsorger, Tangotänzer und Alter Ego von Hausmeister Pape

*Sandra Deike*, Hannover, Sozialpädagogin B.A., Trauerbegleiterin, Tangotänzerin

*Heike Engmann*, Lemgo, ausgebildete Sonderpädagogin, Erlebnispädagogin und Zirkuspädagogin und ist Klassenlehrerin in einer Grundschule.

*Dorothea Franck*, Hannover, studiert Experimentelle Gestaltung an der Hochschule Hannover, hat eine Liebe zur Performance

*Taale von Frieling*, Leipzig, studiert Jura und arbeite schon länger ehrenamtlich mit Kindern und Jugendlichen zusammen.

*Steffy Hehr*, Hannover, ist Lehrerin an der inklusiven Grundschule Hannover und hat das Tanzprojekt tAnzNORMAL entwickelt

*Gregor Hüttemann-Hehr*, Hannover, ist Zimmerer, Kunsthandwerker und Workshopleiter für Kunst und Holzspielzeug.

*Simonk Kux*, Hannover, ist gelernter Steinmetz, Produktdesigner und Lehrbeauftragter an der Hochschule Hannover

*Anke Rienau*, Hannover, ist Musikerin und Percussionist

*Jonas Scharf*, Oldenburg, studiert Sonderpädagogik und Kunst und hat mit beeinträchtigten Kindern in Schule und Kindergarten zusammengearbeitet.

*Jonna Spellmeyer*, Berlin, studiert Cognitive Science und war schon im vorletzten Jahr als Tagungsassistentin unersetzlich!

*Lydia Waldmann*, Hannover, hat den Bachelor in der Experimentellen Gestaltung abgeschlossen und studiert im Master Raumstrategien in Kiel.

*Oliver Zinn*, Bielefeld, ist gelernter Banker sowie staatlich geprüfter Darsteller für Clownstheater und Komik an der Schule für Clown, Tanz und Theater in Hannover.