

# Anmeldung

zur Loccumer Silvestertagung  
vom 29.12.2020 bis 01.01.2021

Bitte abtrennen, ausfüllen und bis zum **01.11.2020**  
zurücksenden an:

Ev. Akademie Loccum, z. H. Frau Michaela Schmidt,  
Postfach 21 58, 31545 Rehburg-Loccum  
oder per Mail an: michaela.schmidt@evlka.de  
oder per Fax an: 05766 – 8199-118

**Wir bitten um Verständnis, dass wir telefonische  
Anmeldungen nicht annehmen können.**

1. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

2. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

3. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

4. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

5. \_\_\_\_\_  
Name Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon Alter

\_\_\_\_\_  
E-Mail

## Angaben zu Essenswünschen:

Vegetarisch: Anzahl Personen:

Keine Fischmahlzeit  
zu Silvester: Anzahl Personen:

Anmeldung für den Zubringerbus am **29.12.2020**  
um **13:45 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB.**

Bustransfer Anzahl Personen:

**Bitte lassen Sie uns Folgendes wissen – Sie helfen uns  
damit bei der Planung:**

Doppelzimmerbelegung: (z. B. lfd. Nr. 1+2, 3+5)

Ich benötige ein barrierefreies Zimmer

Ich bringe folgende Begleitperson mit:

\_\_\_\_\_  
(diese Person muss sich bitte separat anmelden)

Ich komme als Begleitperson für:

\_\_\_\_\_  
(diese Person muss sich bitte separat anmelden)

Ich benötige folgende Unterstützung, für die ich nicht  
selbst sorgen kann:

**(Rufen Sie uns auch gerne an! Gegebenenfalls melden  
wir uns bei Ihnen und überlegen gemeinsam, wie eine  
Lösung aussehen kann.)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Datenschutz**

Mit dem Absenden meiner Anfrage habe ich die Daten-  
schutzzerklärung zur Kenntnis genommen und stimme der  
Verwendung und Speicherung meiner Daten zur Bearbeitung  
der Anfrage zu.

Für den weiteren Austausch wird während der Veranstaltung  
allen Tagungsteilnehmenden eine Liste mit ihren Namen  
und Kontaktdaten zur Verfügung gestellt. Wenn Ihre Kon-  
takt Daten auf dieser Liste nicht erscheinen sollen, dann in-  
formieren Sie bitte das zuständige Tagungssekretariat.

Um auch in Zukunft Einladungen zu Veranstaltungen  
der Akademie erhalten zu können, stimme ich der Speiche-  
rung meiner Kontaktdaten zu. **Ohne diese Zustimmung  
dürfen wir Ihnen leider keine weiteren Veranstaltung-  
einladungen senden.**

## ■ Workshopangebote:

zu Beginn der Tagung fällt die Entscheidung für eines der folgenden Angebote:

### 1) *Simon Kux*

#### „just writing my name ...“

In diesem Workshop wollen wir uns einer Vorstufe des Graffiti widmen, dem zeichnerischen Entwurf eines Schriftzuges. Wir werden in die Materie des „Writings“ einsteigen. Wie funktioniert Kommunikation im Kontext dieser Disziplin?

Erfahrt etwas über Taki 183, Dondi und Seen ... und wer ist eigentlich dieser Boris?

Natürlich wollen wir auch Buchstaben zum „Tanzen“ bringen.

Wir werden uns vom Tag bis zum Wildstyle arbeiten, mit Markern, Farbe und schlussendlich wirst du eine echte „Blackbook-Skizze“ anfertigen.

### 2) *Steffy Hehr*

#### tAnz.aNders

Der Workshop schafft Raum für Tanz, in dem sich Menschen mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen begegnen können. Die Vielfalt wird dabei nicht nur zugelassen, sondern herausgefordert. So können kleine Tanzgeschichten und Choreographien entstehen, die je nach Wunsch der Workshopteilnehmenden zur Präsentation kommen können. Bewegungsarbeit und Wahrnehmungsübungen werden genutzt und der Einsatz von Stimme, Gestik und Mimik gemeinsam erlebt.

### 3) *Norika Wacker*

#### Alles mal anders! – Clownerie

Mal anders stehen.  
Mal anders gehen.  
Alles mal ganz anders sehen.

Ob von oben.  
Oder unten.  
Oder von der Seite?  
Oder doch vielleicht ganz schräg?

Gemeinsam wollen wir die Dinge, die uns umgeben, aus einem anderen Blickwinkel betrachten. Sie auf den Kopf stellen und mit viel Abstand neue Perspektiven einnehmen.

Zusammen und doch jeder für sich, wollen wir mit der roten Nase im Gepäck, die Welt des Clown-Seins erkunden.

### 4) *Anke Rienau und Hanna Katrein Zinßer*

#### Taktgefühl mal anders – Afrikanische Musik und Tanz

Afrikanische Musik ist anders – körperlich, leidenschaftlich, komplex und doch simpel. Dieses Kraftfeld der traditionellen westafrikanischen Klänge und Bewegungen animiert Menschen mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen abzutauchen und sich auszutoben. Hier weben die Rhythmen der Bass-trommeln und der Djembés den Klangteppich für den Tanz. Aus diesem Schatz werden wir schöpfen und ihn uns spielerisch zu eigen machen.

### 5) *Leonie Schmidt und Barnabas Dralle*

#### Wir können auch anders – Workshop und Betreuung für Kinder

Spielen, Geschichten erfinden, alle möglichen und unmöglichen Dinge basteln, malen, erforschen und entdecken und all das geplant und spontan, so wie es uns vor die Füße fällt. Bitte Sachen mitbringen, die dreckig oder bunt werden dürfen. Für Leute mit unterschiedlichen körperlichen, geistigen und seelischen Voraussetzungen ab 5 Jahren.  
spielerisch zu eigen machen. Für Menschen ab 10 Jahren aufwärts.

#### Ganz anders dabei sind

*Manfred Büssing* und *Sandra Deike*:

freischwebend, spontan, bewegt-bewegend, überraschend.

Unsere Tagungsassistentinnen sind:

Clara Dehlinger, Rahel Dehlinger und Jonna Spellmeyer