



immer liegen (Linolschnitt, 20x40cm, 2022)

Axel Kawalla ist im Erstberuf evangelischer Pastor; allerdings bestimmt Kunst einen Teil seines Lebens. Bei seinen grafischen malerischen und plastischen Arbeiten steht fast immer die menschlichen Figur im Mittelpunkt. Besonders fasziniert ist er von dem Material Glas. Vor einigen Jahren wurde in der Thomaskirche Hannover-Laatzten die künstlerische Verglasung nach seinen Entwürfen umgesetzt.

KURZBIOGRAFIE

Axel Kawalla

- geboren am**
2.3. 1968
- 1987** Abitur
- 1987 – 1993** Studium der evangelischen Theologie bis 1994 in Erlangen, Tübingen, Kumba (Kamerun), Göttingen
- 1994 – 1996** Vikariat – St. Jacobi-Kirche Göttingen
- 1998** Heirat mit Christiane Rösener und Geburt der Tochter Benita
- 2001** Geburt der Tochter Marie
- 1998 – 2021** Pastor in Idensen und Hannover sowie Beauftragter für HIV-Seelsorge und Queere Seelsorge in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers
- seit 2021** Pastor an der St.-Andreas-Kirche Hildesheim

AUSSTELLUNGEN UND ARBEITEN

- 2019** St. John´s Lutheran Church – New York City - Fries der Geflüchteten
- 2019** Sigwardskirche Idensen – Der Dritte Raum – Fries der Geflüchteten, Arbeiten auf Papier und in Glas
- 4.3.2017** neueste Arbeiten, Museum des Umbruchs Hannover
- 5.3.2016** neueste Arbeiten, Museum des Umbruchs Hannover
- 2008** MARIA VON MAGDALA – Skizzen ihres Lebens, Papier-Schnitte, Ton, Glas
 Lister Matthäus-Kirche Hannover
- 2006** MARIA VON MAGDALA – Skizzen ihres Lebens, Papier-Schnitte, Glas
 Maria-Magdalenen-Kirche Hannover
- 2005** Künstlerische Verglasung der Arche-Kirche, Evangelische Thomasgemeinde Laatzten
- 2001** EXODUS – Linolschnitte, Eröffnungsaktion BREAKFAST IN BAGDAD
 Hauptkirche St. Katharinen, Hamburg
- 2000** EXODUS – großformatige Linolschnitte
 Pfarrkirche Mosbach,
 St. Jacobi-Kirche, Göttingen,
 Michaelis-Kirche, Holzminden
- 1996** VON ENGELN UND ANDEREN MENSCHEN – Gemälde
 St. Jacobi-Kirche Göttingen

Titelbild: *Quitte* (Öl auf Leinwand, 50x70cm, 2017)

Flüchtiges Axel Kawalla



Ausstellung
18. März bis 10. Juli 2022

Münchehäger Str. 6
 & Uhlhornweg 10-12
 31547 Rehburg-Loccum

Öffnungszeiten:
 Mo. – Sa. 7.30 – 20.00 Uhr
 So. 8.00 – 14.00 Uhr



erste Schritte an Land (Öl auf Leinwand, 45x54cm, 2015)

Flüchtiges

Die Ausstellung umfasst Arbeiten aus drei Phasen und Zusammenhängen. Der Titel „Flüchtiges“ schaffte einen gewissen, aber doch brüchigen Bezugsrahmen:

Die Öl-Arbeiten in den Gängen des RPI stellen menschliche Figuren in schwindende surreale Welten oder Traumszenen; das Flüchtige begegnet in der Wahrnehmung dieser Existenzen und im Spiel mit eigenen Traumszenen. Der FRIEDER FLÜCHTENDEN und andere Tusche-Zeichnungen rücken Fluchtexistenzen

des Menschen in den Fokus. Diese Arbeiten aus dem Jahr 2019 erhalten durch den Krieg in der Ukraine erschütternde Aktualität. Die neuesten Arbeiten sind in der Auseinandersetzung mit dem Thema Sterben entstanden; die Familie des Künstlers konnte im Jahr 2020 eine Angehörige in ihren letzten Lebenswochen zuhause begleiten. Aus den in diesen Tagen entstandenen Skizzen erwuchs der Zyklus VIER TAGE MARGARETE. Eine Frau, die in anderen Zeiten Stand und Kraft hatte, wird hier in ihrer zuletzt flüchtigen, schwindenden Existenz gewürdigt.

Evangelische Akademie Loccum
Münchehäger Straße 6
31547 Rehburg-Loccum
www.loccum.de

Religionspädagogisches Institut Loccum
Uhlhornweg 10-12
31547 Rehburg-Loccum
www.rpi-loccum.de